

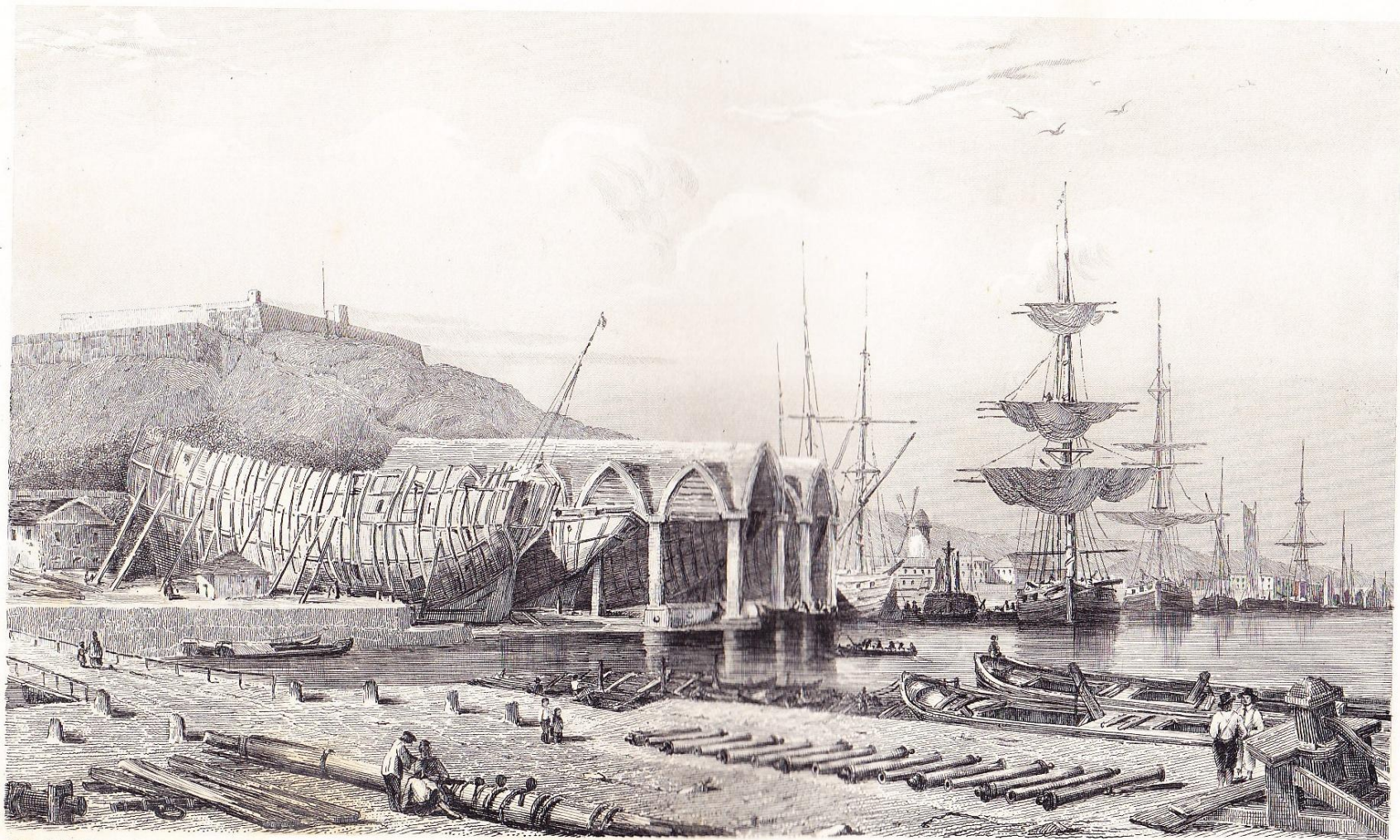
Marine et marines.
Contribution à une redécouverte
de gravures du 19^{ème} siècle
(010)
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la mer (ou les bateaux).

Après avoir découvert leurs illustrations, on aimait parfois partir vraiment à sa découverte.

Nous avons apprécié l'illustration suivante, qu'aimait l'artiste-peintre Jacqueline PARENT* (1931-2020), dont la mer fut un des thèmes de prédilection.

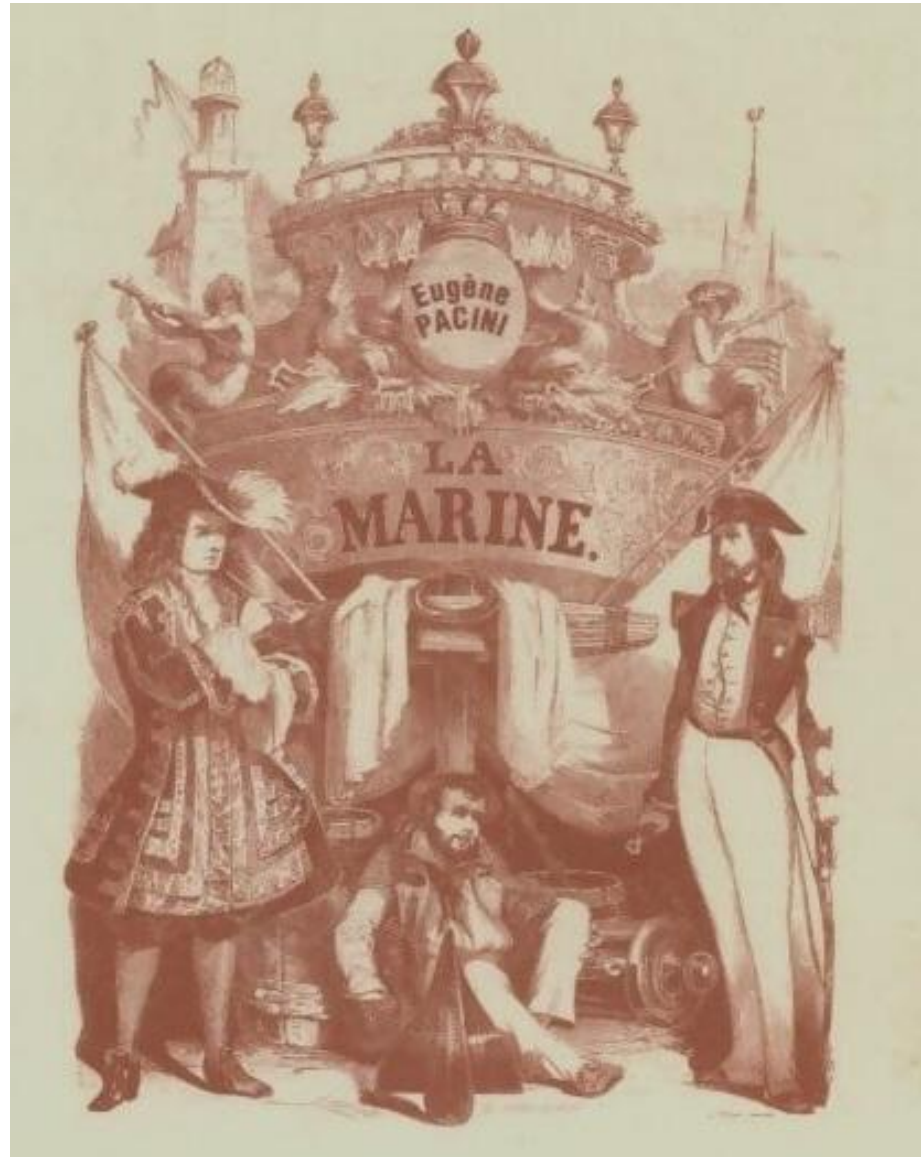
“intérieur de l'arsenal” par **Morel-Fatio**,
dans « **La marine** » (1844),
entre les pages 10 et 11.

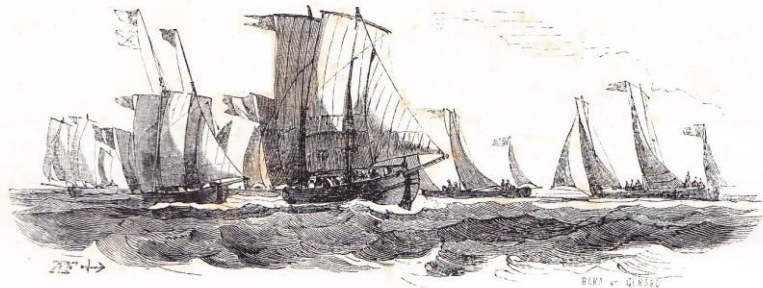


Morel Fatio pinx.

H. Guesnu sculp.

Intérieur de l' Arsenal.





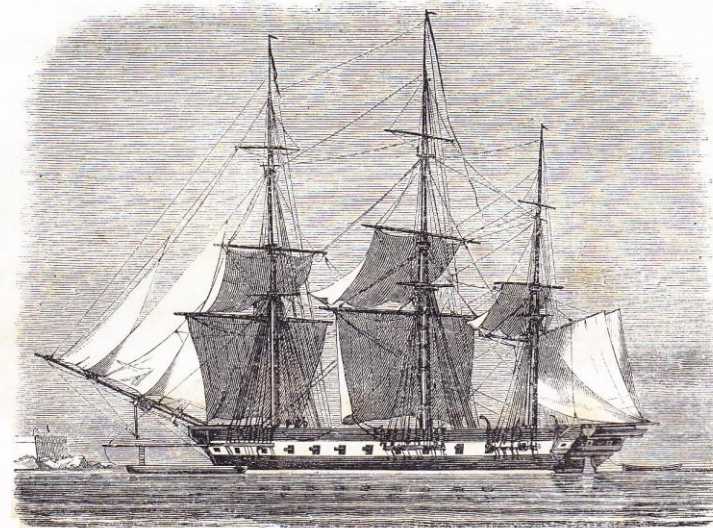
Exercices d'embarcations.

ILLUSTRATIONS.

EFFET DE LA HOULE.	1
ENTRÉE DE L'ESCAUT.	4
ENTRÉE DE L'ARSENAL.	6
INTÉRIEUR DE L'ARSENAL.	10
INCENDIE DU TROCADÉRO.	28
FALAISES.	40
DÉPART DE LA DUCHESSE DE LONGUEVILLE.	62
LE SOLEIL-ROYAL.	66
VAPEUR DE GUERRE.	84
ENFANCE DU MARIN.	90
PÊCHE DE LA SARDINE.	92
MARÉE BASSE.	94
RETOUR DU PÊCHEUR.	96
AMIRAL.	98
VICE-AMIRAL.	100
CAPITAINE DE VAISSEAU.	102
ENSEIGNE DE VAISSEAU.	101
ÉLÈVE DE PREMIÈRE CLASSE.	106
PREMIER MAÎTRE.	108
SECOND MAÎTRE.	110
MATELOT.	112

ILLUSTRATIONS.

SUPPLICE DE LA CALE.	118
LES PAVILLONS.	127
VISITE DE L'AMIRAL.	150
MARÉE HAUTE.	146
UN HOMME A LA MER.	184
GOLFE DE NAPLES.	200
PILOTES DE LA MER DU NORD.	216
COMBAT NAVAL ANTIQUE.	220
COMBAT DU QUÉBEC ET DE LA SURVEILLANTE.	228
COMBAT NAVAL.	252



Navire séchant ses voiles.

BIBLIOGRAPHIE.

Eugène **PACINI** ; *La Marine* (illustrations de Morel-Fatio) ; Paris, L. Curmer éditeur ; 1844, 240 pages.

Nous avons mis à votre disposition la table des matières et celle des illustrations de ce livre d'Eugène **PACINI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/PACINI%20MARINE%201844%20TABLE%20MATIERES%20ILLUSTRATIONS.pdf>

Antoine **MOREL-FATIO** (1810-1871) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9on_Morel-Fatio

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Antoine_Morel-Fatio?uselang=fr

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:La_Marine,_Pacini?uselang=fr

Marie-Hilaire **GUESNU** (1802-1880) :

http://classes.bnf.fr/bonheurdesdames/grand/bon_459.htm

<http://expositions.bnf.fr/zola/grand/018.htm>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marie-](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marie-Hilaire_Guesnu,_Souvenir_du_Nouveau_Paris,_1861_-_Gallica.jpg)

[Hilaire_Guesnu,_Souvenir_du_Nouveau_Paris,_1861_-_Gallica.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marie-Hilaire_Guesnu,_Souvenir_du_Nouveau_Paris,_1861_-_Gallica.jpg)

<https://www.collin-estampes.fr/?idp=11371&idr=129&lang=fr>

Gravures dans cette série déjà republiées par nos soins.

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (001) : “*effet de la houle*”, gravé par Louis **Marvy** d’après **Morel-Fatio**, frontispice de « **La marine** » (1844), par Eugène **PACINI**.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDECOUVERTE%20001%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (002) : “*embouchure de l’Escaut*”, par **Buxelot** d’après **Morel-Fatio**, dans « **La marine** » (1844) par Eugène **PACINI**, entre les pages 4 et 5.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDECOUVERTE%20002%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (003) : “*entrée de l’Arsenal*”, par H. **Guesnu** d’après **Morel-Fatio**, dans « **La marine** » (1844), entre les pages 6 et 7.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDECOUVERTE%20003%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (004) : “*marée basse*”, gravé par Louis **Marvy** d’après **Gudin**, dans « **La marine** » (1844), entre les pages 94 et 95 :

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20004%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (005) : “golfe de Naples”, gravé par **Buzelot** d’après **Houbon**, dans « **La marine** » (1844), entre les pages 200 et 201.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20005%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (006) : “enfance du marin”, gravé par Louis **Marvy** d’après **de Tournemine**, dans « **La marine** » (1844), entre les pages 90 et 91.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20006%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (007) : “falaises”, gravé par A. **Lucas** d’après Louis **Marvy**, dans « **La marine** » (1844), entre les pages 40 et 41.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20007%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (008) : “pêche de la sardine”, gravé par Louis **Marvy** d’après **ISABEY**,

dans « **La marine** » (1844), entre les pages 92 et 93.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20008%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (009) : “le retour du pêcheur”, gravé par Louis **Marvy** d’après R. **ISABEY**, dans « **La marine** » (1844), entre les pages 96 et 97.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20009%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures relatives à la Nature et reproduites dans « **Le tour du Monde en 300 gravures** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **Facebook** « **gravures et graveurs DIX NEUVIEME SIECLE** » où vous êtes bienvenu(e)s.

Publicité pour la revue « **Le tour du Monde** » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20PUBLICITE%201868.pdf>

« **Le tour du Monde** », entre 1860 et 1913 :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqggXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqggXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans **L'illustration européenne**, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la **Katholieke Illustratie**. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9^{ème} année, 187901) et 1879-1880 (10^{ème} année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

Tableaux de Jacqueline PARENT * relatifs à la mer.

« *coucher de soleil sur la mer à Ostende* » (1985), où des rochers du brise-lames émergent encore :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%2034%201985%20coucher%20de%20soleil%20sur%20la%20mer%20OSTENDE.pdf>

la « *mer à La Panne* » (2002) avec des dunes à l'avant-plan :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JACQUELINE%20PAR%20ENT%20TABLEAU%2033%202002%20MER%20A%20LA%20PANNE.pdf>

« *coucher de soleil sur la mer à Coxyde* » (2002) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JACQUELINE%20PAR%20ENT%202002%20coucher%20de%20soleil%20sur%20la%20mer%20COXYDE.pdf>

© 2024, Bernard GOORDEN

Découvrez aussi ***La navigation à travers les âges (projet d'un cortège historique)***, par L. **VALCKENAERE** (illustrateur) et Pieter **D'HONDT**, qui a été publiée (Bruxelles, imprimerie Gustave FISCHLIN) en 1900 (première édition, X-121 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PROJET%20CORTEGE%20BRUXELLES%201900%20NAVIGATION%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20PIETER%20DHONDT%20VALCKENAERE%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **6.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**
via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>